



Nicolas Daubanes, *Das Fenster des Galilei in der Villa Medici*, 2025.
© Foto: Daniele Molajoli, VG Bild-Kunst, Bonn 2026

F

Le pouvoir, l'injustice et le feu intérieur qui pousse les êtres humains à résister

Tels sont les thèmes abordés par l'artiste français Nicolas Daubanes, dont l'œuvre a récemment été exposée au Panthéon de Paris. La Staatliche Kunsthalle Karlsruhe présente désormais la première grande exposition de Daubanes en Allemagne.

À travers des dessins de grand format, de photogrammes et d'installations, l'artiste explore les formes de violence et d'oppression, mais aussi les stratégies de révolte et de mémoire. En utilisant des matériaux tels que la limaille de fer et des objets provenant d'anciennes prisons, Daubanes propose une approche saisissante du passé. La portée historique s'étend de l'Antiquité à l'époque contemporaine, en passant par l'histoire franco-allemande sous le régime nazi. Au cœur de son travail se trouve une question essentielle : comment les individus parviennent-ils à faire entendre leur voix au sein de systèmes injustes ?

» Il est question du courage de désobéir et du rôle de l'art dans la résistance aux systèmes qui oppriment les êtres humains. «

PD Dr. Kirsten Voigt, commissaire de l'exposition

→ Pour plus d'informations :
kunsthalle-karlsruhe.de/fr/exposition/nicolas-daubanes



Staatliche Kunsthalle Karlsruhe | Orangerie

Hans-Thoma-Str. 6, 76133 Karlsruhe

Öffnungszeiten

Di–Mi & Fr–So 11.00–18.00 Uhr, Do 11.00–20.00 Uhr

Öffnungszeiten an Feiertagen unter kunsthalle-karlsruhe.de

Eintritt

8 €, ermäßigt 6 €

Freitags ab 14.00 freier Eintritt

Eintritt für Kinder und Jugendliche (0–17 Jahre) frei

Freier Eintritt mit Museums-PASS-Musées

Information & Buchung

(0721) 20119 322

info@kunsthalle-karlsruhe.de

service@kunsthalle-karlsruhe.de



Anfahrt

ÖPNV: Haltestelle Marktplatz (Pyramide),
Marktplatz (Kaiserstr.) oder Europaplatz



Öffentliche Führungen

Samstags und sonntags um 15.00 Uhr

Donnerstags um 18.00 Uhr (Führung oder
Themenveranstaltung)

Visites guidées en français

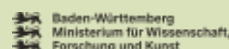
Les samedis à 14h30 :

24.10.2026 | 14.11.2026 | 12.12.2026 | 09.01.2027

Katalog

Der Begleitband zur Ausstellung erscheint im Deutschen Kunstverlag. Er ist während der Ausstellungsdauer im Museums- und Onlineshop der Kunsthalle zum Sonderpreis von 34 € erhältlich (Buchhandelspreis: 40 €).

→ Weitere Informationen zum Rahmenprogramm
kunsthalle-karlsruhe.de/ausstellung/nicolas-daubanes/
#begleitprogramm



STAATLICHE
KUNSTHALLE
KARLSRUHE

NICOLAS DAUBANES LE FEU INTÉRIEUR

Nicolas Daubanes, *L'Hallali (Detail)*, 2023 © Foto: Nicolas Brasseur, VG Bild-Kunst, Bonn 2026

ORANGERIE DER KUNSTHALLE KARLSRUHE

26.9.2026 – 10.1.2027

NICOLAS DAUBANES LE FEU INTÉRIEUR

Macht, Unrecht und das innere Feuer, das Menschen zum Widerstand bewegt

Mit diesen Themen setzt sich der französische Künstler Nicolas Daubanes auseinander, dessen Werk zuletzt im Panthéon in Paris gezeigt wurde. Nun präsentiert die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe die erste umfangreiche Einzelausstellung von Daubanes in Deutschland.

Mit großformatigen Zeichnungen, Fotogrammen und Installationen reflektiert der Künstler Formen von Gewalt und Unterdrückung, aber auch Strategien des Aufbegehrens und Erinnerns. Materialien wie Eisenfeilspäne und Objekte aus ehemaligen Gefängnissen eröffnen dabei einen eindrucksvollen Zugang zur Vergangenheit. Der historische Bogen spannt sich von der Antike über die deutsch-französische Geschichte zur NS-Zeit bis in die Gegenwart.

» *Es geht um den Mut zum Ungehorsam und die Rolle der Kunst im Widerstand gegen Systeme, die Menschen unterdrücken.* «

PD Dr. Kirsten Voigt, Kuratorin

Nicolas Daubanes, *L'Hallali*, 2023 © Foto: Nicolas Brasseur, VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Nicolas Daubanes, *Einstiges Konzentrationslager Natzweiler-Struthof, Wald* (Detail), 2025 © Foto: Didier Plowy, VG Bildkunst, Bonn 2026

EN

Power, injustice, and the inner fire that drives people to resist

These are the themes explored by French artist Nicolas Daubanes, whose work was recently exhibited at the Panthéon in Paris. The Staatliche Kunsthalle Karlsruhe now presents the first major solo exhibition of Daubanes' work in Germany.

Through large-scale drawings, photograms, and installations, the artist reflects on forms of violence and oppression, but also on strategies of resistance and remembrance. Using materials such as iron filings and objects sourced from former prisons, Daubanes creates a striking and tangible approach to the past. His work spans an arc from Antiquity through German-French history during the Nazi era to the present day. At its core lies the question of how individuals assert themselves and make their voices heard within systems of injustice.

» *It is about the courage to disobey and the role of art in resisting systems that oppress people.* «

PD Dr. Kirsten Voigt, curator

→ More information here:
kunsthalle-karlsruhe.de/en/exhibition/nicolas-daubanes/



Lina Ehrentraut, Bild aus *Mélek + ich* (Detail) © Edition Moderne/Lina Ehrentraut, 2026

JUNGE
KUNSTHALLE
KARLSRUHE

GRAPHIC STORIES

17.10.2026 – 4.4.2027

Erzählen trotz allem

Während Nicolas Daubanes Machtstrukturen, Unterdrückung und Widerstand aus historischer Perspektive untersucht, geht die Ausstellung in der Jungen Kunsthalle diesen Fragen auf persönlicher Ebene nach. Aktuelle Graphic Novels und gezeichnete Erzählungen aus dem deutschsprachigen Raum behandeln in vielfältigen künstlerischen Handschriften Themen von Identität, Familie, Gerechtigkeit und gesellschaftlichen Krisen – kritisch, empowernd und vielstimmig. Die Ausstellung richtet sich besonders an junge Menschen ab 15 Jahren.

