



18. - 22.
Mai
2026

Vitali Konstantinov

Illustrator und Autor

Biografie

Vitali Konstantinov studierte Architektur, Grafik, Malerei und Kunstgeschichte und ist seit 2000 freier Illustrator, Comiczeichner und Autor. Sein erstes Sachbilderbuch erschien 2001 in Taiwan. Seitdem illustrierte er zahlreiche Non Fiction- sowie Fiction-Werke für Kinder und Erwachsene, die in mehr als vierzig Ländern veröffentlicht wurden. Mit seinen interaktiven Lesungen und Workshops war er in Europa, Mittel- und Südamerika unterwegs.

Auszeichnungen

2020, 2011	Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis
2023, 2022, 2020, 2017, 2012	The White Ravens
2024, 2009	„Die schönsten deutschen Bücher“, Stiftung Buchkunst
2025	Nominierung für den Deutschen Kinderbuchpreis



Programmangebot

Kindergarten bis 2. Klasse

Geniale Ohren
Geniale Augen
Geniale Nasen

NordSüd, 2023, 2024 und 2025



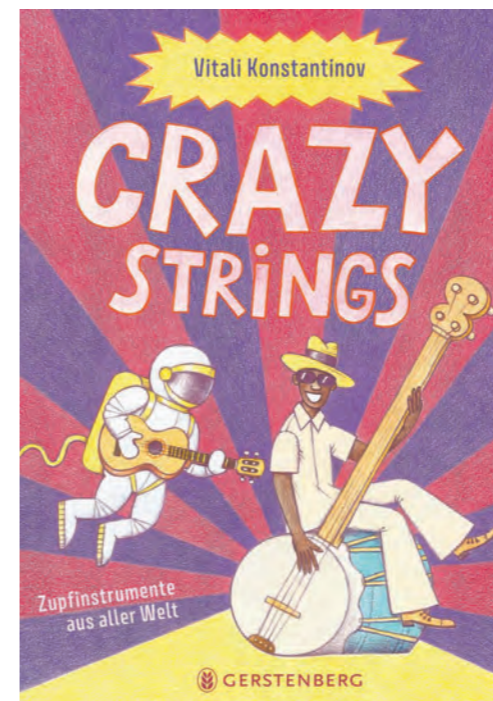
Lena Anlauf und Vitali Konstantinov präsentieren Tiere auf eine Art, wie wir sie noch nicht betrachtet haben. Umfangreiche Recherchen und das Gespür für kuriose Fakten und Entdeckungen leiten das Duo. Bspw. dass Hasen ihre Ohren einsetzen, um Verfolger in die Irre zu führen oder das man Anhand der Augen auf die Lebensweise und das Verbreitungsgebiet von Tieren schließen kann. Entstanden sind großartige Bücher, die klug und humorvoll von der Vielfalt der Tierwelt erzählen.

Vitali Konstantinov stellt die einzelnen Tiere mit Witz und viel Liebe zum Detail vor.

Ab 3. Klasse

Crazy Strings . Zupfinstrumente aus aller Welt

Gerstenberg, 2025



Wo Menschen sind, da ist Musik. Und wo Musik ist, da sind Gitarre und Co! Dieses Buch nimmt uns mit auf eine musikalische Weltreise und macht mit über 50 Zupfinstrumenten aus 44 Ländern bekannt – vom Banjo bis zur Ukulele, von der Bouzouki bis zur Balalaika. Es geht los mit der sechssaitigen Gitarre, dem meistverbreiteten Zupfinstrument überhaupt, und endet mit einsaitigen Instrumenten wie dem Berimbau. Alle sind sie leicht zu lernen – und wunderschön! Einige kann man sogar selbst bauen (Bastelanleitung anbei!). Vitali Konstantinov legt mit diesem Buch im unterhaltsamen Comicstil einen Musikführer der besonderen Art rund um die interessantesten Zupfinstrumente weltweit und ihre Geschichte vor.



Ab 4. Klasse

Alles Geld der Welt . Vom Muschelgeld zur Kryptowährung

Gerstenberg, 2022

Euro, Dollar, Yen, Franken, Schilling, Pound – in aller Welt gibt es Geld. Doch was ist »Geld« eigentlich? Münzen, Scheine, Guthaben auf der Bank? Kreditkarten und Kryptowährung? Wer hat all das wann und wo erfunden? Regiert Geld wirklich die Welt, wie das Sprichwort sagt? Und wer bestimmt dafür die Regeln? Wie funktionierte Handel, bevor es Geld gab? Warum ist Geld eigentlich so ungerecht verteilt? Und wäre eine Welt ohne Geld möglich? Höchste Zeit, mit diesen ebenso unterhaltsamen wie informativen Bildtableaus des Künstlers Vitali Konstantinov auf all das eine Antwort zu finden und zu einem echten Experten in Sachen Geld zu werden!

Ab 4. Klasse

Es steht geschrieben. Von der Keilschrift zum Emoji

Gerstenberg, 2019

Ritzmuster auf Steinen, Muscheln und Knochen, Sandzeichnungen oder Botschaften auf Birkenrinde: Bereits unsere Vorfahren hatten das Bedürfnis, sich mit einfachen oder auch komplizierteren Zeichen mitzuteilen. Und wir tun es ihnen bis heute nach! Ob mit Griffel, Füllfeder oder Smartphone – überall auf der Welt senden wir uns täglich Tausende von Nachrichten und halten unsere Gedanken schriftlich fest. Doch wie ist es zu dieser Fülle von Schriftzeichen gekommen? „Es steht geschrieben“ folgt im augenzwinkernden Graphic Novel-Stil der Entstehung von weit über 100 Schriften in aller Welt von den Anfängen bis in unser Computerzeitalter: von der Keilschrift über altägyptische Hieroglyphen bis hin zu Emojis und Kunstschriften wie Klingonisch.

Pressestimmen

Geniale Ohren, Geniale Augen, Geniale Nasen

„Das Buch ist nicht nur informativ und sachlich sehr genau recherchiert, sondern macht auch richtig viel Spaß.“

Jurybegründung Wissenschaftsbuch des Jahres 2024, Longlist

„Ein ungeahntes Kapitel Zoologie – mit Schalk illustriert und mit Sorgfalt getextet.“

Hans ten Doornkaat, NZZ am Sonntag

„Großartig, was die zart gestaltete Augenkunde alles verrät. [...] Einfach genial!“

Ruth Rousselange, eselsohr

Alles Geld der Welt

„Wer Konstantinovs bisherige Werke kennt, weiß, dass der Autor ein Händchen dafür hat, komplexe Sachverhalte kinderleicht zu erklären. Dies trifft auch bei „Alles Geld der Welt“ zu. Sein Artwork hat an diesem Kunststück einen wesentlichen Anteil (...) Die vielen verschiedenen Fakten und Storys, die in diesem Reiseführer des Geldes Klasse präsentiert werden, dürften bei einigen Kids den Neugierboost zünden.“

Alfonz

Es steht geschrieben

„Mit dem Dreisprung ‚Sprechen - Zeichnen - Schreiben‘ starten die 72 prall gefüllten, überbordenden Seiten dieses außergewöhnlichen Comic-Sachbuchs. Es stürzt sich kopfüber hinein ins Abenteuer ‚Schrift‘ und alles, was die Welt seit 5.500 Jahren dazu notiert und artikuliert hat. Ein bizarres grafisches Buchwunder. Eine wahre Fundgrube, dieses Informations-Potpourri.“

Deutscher Jugendliteraturpreis/Nominierung, Jurybegründung, 13.03.2020

Auf Nachfrage bietet Vitali Konstantinov auch Werkstattgespräche oder Zeichenworkshops an.



Informationen zum Honorar: Fachstelle für öffentl. Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe: Kindergarten bis 4. Klasse

Gruppengröße: maximal zwei Klassen

Technik: Beamer / Smartboard (HDMI- oder USB-C-Anschluss / Adapter), großer Bildschirm / Leinwand, Mikrofon, Laptop bringt der Autor mit