



# Leseförderung und Literaturvermittlung

Programm Herbst 2026



Baden-Württemberg  
Regierungspräsidium  
Freiburg

# Übersicht



Felicitas Horstschäfer  
12. bis 16. Oktober 2026



Annika Scheffel  
12. bis 16. Oktober 2026



Henrick Clausing  
19. bis 23. Oktober



Nina Blazon  
19. bis 22. Oktober

# Was? Wer? Wann? Wie?

## Buchung

Bitte melden Sie ihre Buchungswünsche mit Terminprioritäten, genauer Adresse des Veranstaltungsortes, ungefähre Altersangaben des Publikums bzw. Klassenstufe sowie Vorlesetitel bzw. Programmwunsch. Terminwünsche werden je nach Nachfrage und Reiseroute vergeben. Sobald alle Termine vergeben sind, erhalten die Bibliotheken von der Fachstelle eine Bestätigung. Wenn die Fachstelle einen Termin bestätigt, ist die Buchung verbindlich.

## Reiseunterlagen

Werden von der Fachstelle 4 bis 6 Wochen vor Reisebeginn an die Bibliotheken und Autorinnen und Autoren verschickt.

Die Autor\*innen bekommen einen detaillierten Reiseplan, wobei wir bemüht sind den Reiseweg, ob mit Auto oder öffentlichen Verkehrsmitteln, so kurz und so angenehm wie möglich zu gestalten. Dementsprechend reservieren wir auch die Hotelzimmer.

Die Bibliotheken bekommen eine Terminübersicht von der Fachstelle.

Die genauen Abläufe vor Ort sprechen die Bibliotheken nach Versand des finalen Reiseplanes mit den Autorinnen und Autoren ab.

## Werbematerialien

Werbemittel bekommen Bibliotheken, soweit vorhanden, auf Veranlassung der Fachstelle von den Verlagen zugesandt.

## Verträge

Liegen nicht in der Zuständigkeit der Fachstelle. Ansprechpartner für die Bibliotheken sind hierfür die Autorinnen und Autoren selbst. Die Kontaktdaten erhalten die Bibliotheken mit den fertigen Unterlagen.

## Künstlersozialkasse

Die Beiträge zur Künstlersozialkasse werden von den Bibliotheken übernommen. Veranstalter, die nicht mehr als drei Veranstaltungen jährlich durchführen, sind davon befreit.

Näheres hier: [www.kuenstlersozialkasse.de](http://www.kuenstlersozialkasse.de)

## VG Wort

Die meisten Autor\*innen und Verlage haben die Wahrnehmung ihrer Nutzungsrechte an die VG Wort übertragen. Öffentliche Lesungen sind daher abgabepflichtig. Die Anmeldung über die VG Wort muss vor der Veranstaltung erfolgen. Wenn Autorinnen und Autoren ihre Werke selbst vorlesen, fällt keine Gebühr an. Näheres hier: [www.vgwort.de](http://www.vgwort.de)

## GEMA

Musikveranstaltungen und Veranstaltungen mit Musik sind abgabepflichtig. Es gibt die Möglichkeit, die GEMA-Gebühren zu senken, wenn die kommunale Verwaltung einen Pauschalvertrag mit der GEMA abgeschlossen hat.

Näheres hier: [www.gema.de](http://www.gema.de)

## Presse

Bitte machen Sie bei öffentlichen Ankündigungen der Lesungen in der Presse und auf Plakaten mit dem Hinweis „... in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Freiburg, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen“ auf die organisatorische Beteiligung der Fachstelle aufmerksam.

Wenn es Veranstaltungen sind, die vom Land Baden-Württemberg finanziell bezuschusst werden, bitten wir um den Hinweis „... in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Freiburg, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen und gefördert durch das Land Baden-Württemberg“.

Bei Presseberichten freut sich die Fachstelle über einen Hinweis.



12. - 16.  
Oktober  
2026

# Felicitas Horstschäfer

Autorin und Illustratorin

## Biografie

Felicitas Horstschäfer studierte Design in Münster und arbeitet seit 15 Jahren als Illustratorin, Autorin und Workshop-Leiterin. Ihre Veranstaltungen vermitteln Begeisterung fürs Büchermachen und Lesen. Ihre Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt und sie war mehrfach für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Wenn sie nicht zeichnet, tanzt oder singt sie.

## Auszeichnungen

- 2025 „Leselotse“
- 2021, 2020 Nominierung für den „Deutschen Jugendliteraturpreis“
- 2018 „Leipziger Lesekompass“
- 2021 „Die besten 7 Bücher für junge Leser“
- 2020 Shortlist „Die schönsten deutschen Bücher“



# Programmangebot

## 1. bis 3. Klasse

### Es geht rund. Die Verwandlungskraft der Kreisläufe

Beltz & Gelberg, 2020



Was ist ein Kreis? Was ist ein Kreislauf? Gemeinsam entdecken wir das Prinzip ‚Kreislauf‘ und machen das abstrakte Thema mit Beispielen aus dem Buch anschaulich. Die Kinder sind aktiv eingebunden, stellen Kreisläufe nach und erfahren das Prinzip unmittelbar und mit Freude.

#### Maximal eine Klasse

Benötigt ausreichend Platz, damit alle Teilnehmenden im Kreis auf dem Boden sitzen können

## 2. bis 13. Klasse

### „Das Tor zur Geschichte – Covergestaltung“

Workshop



Ein Cover ist das Tor zur Geschichte – es entscheidet, ob wir ein Buch zur Hand nehmen. Felicitas Horstschäfer, die über 300 Buchtitel illustriert hat, gibt Einblicke in ihre Arbeit als Covergestalterin. Sie zeigt Praxisbeispiele, beantwortet Fragen und begleitet die Teilnehmenden bei der Gestaltung eines eigenen Buchcovers.

Papier und Stifte für die Teilnehmenden

## 2. bis 13. Klasse

### „Ich erzähl' mir mein Leben – Tagebuch-Comics“ Workshop

Wie erzähle ich meinen Alltag als Comic? Die Teilnehmenden entwickeln Figuren aus einfachen Formen, stellen sich selbst als Comicfigur dar und halten Erlebnisse in Bildern, Symbolen und Schrift fest. Am Ende entsteht eine eigene Comic-Tagebuchseite – kreativ, persönlich und mit viel Spaß.

**Max. zwei Klassen**  
**A4-Papier und Zwischenmaterial für die Schüler\*innen**

## 3. bis 6. Klasse

### Die ganze Wahrheit über das Lügen Beltz & Gelberg, 2025

Na, heute schon gelogen? Wirklich nicht? Wahrscheinlich doch. Denn wir lügen oft oder sagen zumindest die Unwahrheit. Manchmal, weil wir fies drauf sind, und manchmal, um uns zu schützen. Manchmal auch, um nett zu sein. Es gibt große Lügen und kleine, hübsche und hässliche, folgenlose und fatale. Gemeinsam erkunden wir das Thema, diskutieren Beispiele, nutzen das ‚Lügen-Barometer‘ und entdecken die Graustufen zwischen Wahrheit und Unwahrheit.

**Max. zwei Klassen**



# Pressestimmen

### Die ganze Wahrheit über das Lügen

„Mit einer interaktiven Mitmachlesung aus ihrem Sachbuch ‚Die ganze Wahrheit über das Lügen‘ sorgte die Autorin und Illustratorin Felicitas Horstschäfer [...] für einen überaus unterhaltsamen aber auch zum Nachdenken anregenden Nachmittag.“

Esslinger Zeitung

### Es geht rund

„Lernen kann so spannend sein und vor allen Spaß machen. Ein RUNDum gelungenes Buch!“

BÜCHER Magazin



In [diesem Video](#) stellt die Autorin ihre Titel selbst vor.

Bei Bedarf können weitere Titel angefragt werden.

**Zielgruppe:**

Grundschule, weiterführende Schule, Berufsschule

**Gruppengröße:**

siehe Veranstaltungsbeschreibungen

**Technik:**

Smartboard oder Beamer





12. - 16.  
Oktober  
2026

# Annika Scheffel

Autorin

## Biografie

Annika Scheffel lebt mit ihrer Familie in Berlin und schreibt dort (und gerne am Meer) für Menschen jedes Alters. Während ihres Studiums der Angewandten Theaterwissenschaften in dem sie z.B. als Performerin Melonen zerhackte, schrieb sie ihren ersten Roman. Sie war unter anderem als Drehbuchautorin, als Vertretungslehrerin und im Marketingbereich tätig. War alles spannend, manches toll, anderes schrecklich. Und deswegen ist sie jetzt selbstständig und kann sich auf das konzentrieren, was sie schon mit acht Jahren als Berufswunsch in sämtliche Freundschaftsbücher geschrieben hat: Autorin sein.

## Auszeichnungen

- 2009/ 2011 Stipendium zum Besuch der Hochschule für Fernsehen und Film München
- 2011 Förderpreis zum Grimmelshausen-Preis
- 2013 Phantastik-Preis der Stadt Wetzlar
- 2015 Robert-Gernhardt-Preis



# Programmangebot



## Kindergarten bis 3. Klasse

**Pino. Ein Abenteuer auf vier Pfoten**  
Dragonfly, 2024

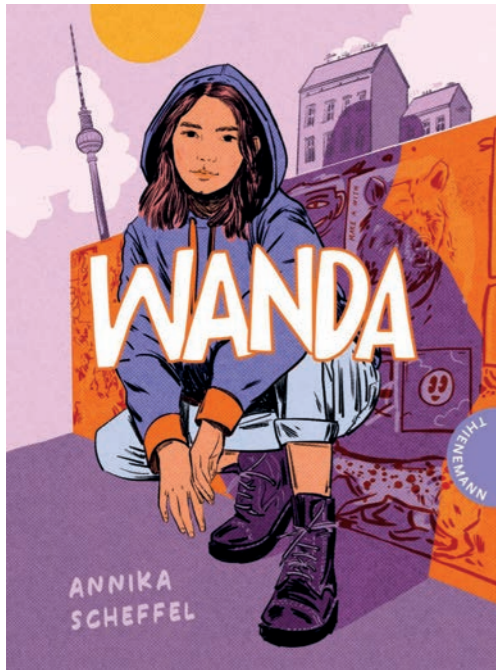
Das wird toll: dieses Wochenende passt Pinos großer Bruder auf ihn auf! Doch Janne will nur chillen und knallt Pino entnervt die Tür gegen den Kopf. Als Pino sich wieder aufrappelt, ist alles anders: er hat sich in einen kleinen Hund verwandelt! Panisch rennt er davon. Zum Glück weiß die Straßenkatze Fritzi, was man für einen Zurück-in-einen-Menschen-Zauber braucht. Eine abenteuerliche Suche beginnt.



## 3. bis 7. Klasse

**Sommer auf Solupp**  
**Winter auf Solupp**  
**Frühling auf Solupp**  
**Herbst auf Solupp**  
Thienemann, 2021-2024

Das sonnendurchflutete und wilde Solupp ist auf keiner Karte verzeichnet. Solupp, das ist Abenteuer und warmer Sand unter den Füßen und frisch gebackene Zimtkringel und Zitronenlimonade und kopfüber In-die-Wellen-Stürzen, das ist, sich Dinge trauen, die man nie für möglich gehalten hätte, und Freunde finden, die man nie wieder vergessen wird, und Erinnerungen sammeln, die bleiben. Solupp ist ein Ort, an den man immer zurückkehren kann.



## 7. bis 9. Klasse

### Wanda

Fischer Sauerländer, 2025

Wanda (fast 13) hat genug vom Leben in Heimen und Pflegefamilien. Sie will ihr Schicksal in die Hand nehmen, also reißt sie aus. Ausgerechnet am trubeligsten Ort der Stadt findet sie ein Versteck und verändert von dort aus nicht nur ihr eigenes Leben, sondern auch das einer bunt zusammengewürfelten Gruppe von Außenseiter\*innen: Sami, der sich wie kein zweiter in der Stadt auskennt und ein Geheimnis mit sich herumträgt, die wundersame Dora, die ihren Garten retten will, die schüchterne Peri, der feine und supernette Hotelportier Jo und die Straßenmusikerin Nino. Gemeinsam begeben sie sich auf eine aufregende Suche, die die ganze Stadt in Atem hält. Dabei erkennt Wanda, dass sie nicht nur ein Teil dieser Welt ist, sondern auch dazu gehören will. Aber auf ihre ganz eigene Art.



## 8. bis 13. Klasse

### Alle Farben von Licht

Carlsen, 2024

Diese Sommerferien werden legendär! Meinen zumindest Rios (16) Freund\*innen. Doch Rio kämpft noch mit der Trauer um seine Zwillingsschwester Mavis, die vor einem Jahr ums Leben gekommen ist. Als er in ihrer altmodischen Kamera Fotos von rätselhaften Menschen und Orten entdeckt, begibt Rio sich auf die Suche nach ihnen. Dass ausgerechnet der seltsame „Dracula“ (16) aus dem Hinterhaus ihm dabei hilft, sorgt bei Rio für noch mehr Gefühlschaos.

# Pressestimmen

### Pino

„Pino. Ein Abenteuer auf vier Pfoten‘ ist ein rundum gelungenes Kinderbuch über Selbstfindung, Geschwisterliebe und Freundschaft. Unbedingt empfehlenswert!“

buchwurm.org

### Solupp

„Obwohl die Autorin auch schwere Themen nicht ausspart, schafft sie mit ‚Winter auf Solupp‘ ein echtes Kaminfeuer-Wohlfühlbuch.“

„Es braucht viel mehr solche Bücher.“

Süddeutsche Zeitung

### Wanda

„Am Ende ist ihr Roman ein riesengroßes Ja zu selbstbestimmtem Leben.“

Süddeutsche Zeitung

### Alle Farben von Licht

„eine gefühlvolle Geschichte samt bildgewaltiger Sprache“

JuLit

### Vorankündigung:

**Voraussichtlich im September 2026 wird die Autorin einen weiteren Jugendroman (8.-13. Klasse) veröffentlichen, der u.a. die Themen Freundschaft und KI behandelt.**

**Auf Wunsch können weitere Titel der Autorin – auch für ein erwachsenes Publikum – nachgefragt werden.**

INFO

### Zielgruppe:

Kindergarten bis 13. Klasse

### Gruppengröße:

nach Einschätzung der Veranstaltenden

### Technik:

Beamer oder Smartboard, Mikrofon bei größeren Gruppen



19. - 23.  
Oktober  
2026

## Henrick Clausing

Autor

Henrick Clausing lebt seit sechs Jahren mit seinem Therapiehund für Trauerbegleitung Filou in einem Campingbus. Es gilt also: „Home is where you park it!“ Beruflich schreibt Henrick nicht nur, er ist auch Redner, Moderator, Sprecher und Sänger. Er versteht und liebt die deutsche Sprache, in Schrift und Ton, als etwas, das Menschen verbinden kann. Oft auch einfach mit sich selbst.

Zuhause sind Filou und Henrick auf den großen Bühnen, wie sie der Profifußball bietet, wenn es darum geht, die Fans im Stadion auf einen Heimsieg einzuschwören, aber auch sitzend, am kleinsten Küchentisch, um dort Menschen in Ihrer Trauer zu begleiten.

Hand in Pfote arbeiten beide auch zusammen, wenn sie mit ihrem Buch, in Schulen und Bibliotheken, mit Ihren Autorenlesungen, die Kinderherzen für die Liebe zum Lesen öffnen.

Dieses Team ist so außergewöhnlich wie unzertrennlich.

# Programmangebot

## 1. bis 5. Klasse

### Auf diese Pfoten ist Verlass! Hunde im Einsatz

Beltz, 2023

Mit wedelndem Schwanz und allzeit bereit unterstützen Hunde uns Menschen bei alltäglichen Aufgaben und Problemen oder befreien uns sogar mit Spezialausrüstung aus Notlagen. Stürz dich mit Wasserrettungshund Lonzo tapfer in die Fluten, erschnüffel mit Artenschutzhund Fietje Spuren von seltenen Fledermäusen und begleite Schulhund Melody bei seiner Arbeit im Klassenzimmer. Was er da wohl macht? Die felligen Helfer sind immer zur Stelle!



## 3. und 4. Klasse

### Einzigartig! Über das Leben mit Behinderung

Fischer Sauerländer, 2026

In diesem Kindersachbuch für Grundschul Kinder lässt der Autor, der selbst Vater eines mit Gehirntumor lebenden Kindes ist, Kinder und Familien zu Wort kommen und aus ihrem bunten, fröhlichen, herausfordernden, einzigartigen und oft auch ganz normalen Lebensalltag mit Behinderung erzählen. Elsie kann nicht richtig sprechen und hat sich ihre eigene Gebärdensprache ausgedacht. Zoe und Zara haben immer einen Sitzplatz dabei, denn ihre Mama Frieda sitzt im Rollstuhl. Bjarne hat eine Halbseitenlähmung und spielt gerne Fußball.



# Pressestimmen

## Auf diese Pfoten ist Verlass!

*„Einen besseren Lesestoff kann man sich (besonders in Begleitung des eigenen Lesehundes) nicht wünschen.“*

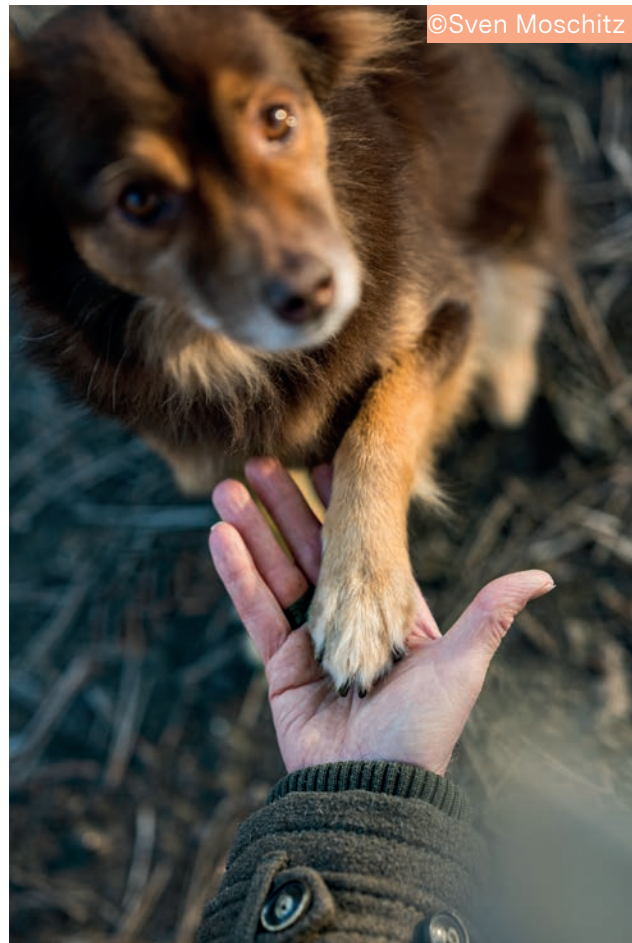
Stiftung Lesen

*„Der warmherzige und bühnenerfahrene Clausing und sein Hund Filou erreichen auf der Lesung vor allem den Nachwuchs und dessen Familien. Clausing liest und erzählt Geschichten über alles, was Hunde können und darüber, wie sie den Menschen damit in vielen Lebenslagen zur Seite stehen.“*

Wasserburger Stimme

*„Das gab es noch nie: Eine Lesung mit Hund. Kinderbuchautor Henrick Clausing war mit seinem Hund Filou angereist. Filou beanspruchte die Bühne in der Aula der Katholischen Grundschule direkt für sich. Während der Lesungen waren die Kinder der 1. bis 4. Klasse entsprechend gefordert: Sie hörten Henrick Clausing gebannt zu und gleichzeitig ließen sie Filou nicht aus den Augen.“*

Oberweser Wochenzeitung



**Da Henrick Clausing und Filou im Bus übernachteten, fallen die Nebenkosten geringer aus. Statt einer Übernachtungspauschale haben wir dies bei den Honorarverhandlungen berücksichtigt.**

**INFO**

**Zielgruppe:** 1. bis 5. Klasse

**Gruppengröße:** egal, letztlich entscheidet die Technik

**Technik:** Beamer / Leinwand / Whiteboard



19. - 22.  
Oktober  
2026

# Nina Blazon

Autorin

## Biografie

1969 in Slowenien geboren, verbrachte Nina Blazon ihre Kindheit und Jugend in Bayern. Nach dem Studium der Germanistik und Slawistik an der Universität Würzburg unterrichtete sie an verschiedenen Universitäten und arbeitete als Redakteurin für Zeitungen und Zeitschriften sowie als Werbetexterin. 2003 wurde bereits ihr erster Fantasy-Roman „Im Bann des Fluchträgers“ mit dem Wolfgang-Hohlbein-Preis und dem Deutschen Phantastik Preis ausgezeichnet. Seither haben ihre Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zahlreiche weitere Preise erhalten. Im Zusammenhang mit dem Kinderbuch „Ein Baum für Tomti“, einer Mischung aus Fantasy und Sachbuch, absolvierte die Autorin im Jahr 2018 die zertifizierte Ausbildung zur Waldführerin an der Waldakademie Wershofen.

## Auszeichnungen

- 2020 „Leipziger Lesekompass“ für „Ein Baum für Tomti“
- 2018 Platz 1 auf der „Phantastik-Bestenliste“ für „Fayra“
- 2016 SERAPH für „Der Winter der schwarzen Rosen“
- 2013 Kalbacher Klapperschlange für „Laqua“



# Programmangebot

## Kindergarten bis 2. Klasse

**Mipsi Moorlicht und das Waldgeheimnis**  
cbj, 2024



Moorlicht Mipsi und ihre beste Freundin, die Haselmaus Hu, leben in einem Kugelnest in der Dornenhecke. Wie gerne würde Mipsi nachts mit den anderen Moorlichtern tanzen, aber sie traut sich nicht. Eines Tages lässt ein Siebenschläfer versehentlich ihr Nest über die Wiese kullern. Er lädt die beiden zum großen Fest der Siebenschläfer ein. Nun müssen sie sich entscheiden: Gehen sie lieber auf Nummer Sicher und bleiben in der Deckung der Dornenhecke? Oder wagen sie einen Ausflug in den großen dunklen Wald?

In ihrer Veranstaltung trägt Nina Blazon eine eigens erstellte längere Vorlesefassung des Bilderbuches vor, die durch kleine naturpädagogische Einheiten zum Thema Wildtiere ergänzt wird.

## 1. bis 4. Klasse

**Ein Baum für Tomti**  
Carlsen, 2022



Das Buch spielt in der heutigen Welt und Zeit, beinhaltet aber mit dem kleinen Baumgeist auch ein fantastisches Element. Wer weiß schon, dass der Ginkgo-Baum, der an der Straßenecke steht, eigentlich eine Tanne ist und schon zur Zeit der Dinosaurier existierte? Dass man aus Kastanien Shampoo kochen kann und dass Fledermäuse am liebsten in Eichen schlafen? Diese und viele weitere spannende Fakten über Bäume, Wald und Natur vermittelt Nina Blazon in dieser Lesung. Baum für Baum lernen die kleinen Helden darin die Natur vor ihrer Haustür kennen und wagen sich schließlich auch in den Wald.



## 5. und 6. Klasse

**Laqua. Der Fluch der schwarzen Gondel**  
cbj, 2024 (Erstveröffentlichung 2012)

Kristina und ihr Bruder Jan sind sich sicher: In Venedig ist nicht alles, wie es scheint! Im Palazzo ihrer Familie häufen sich mysteriöse Vorfälle, und ein geisterhafter Dieb hält die Geschwister in Atem. Gemeinsam versuchen sie, ihm auf die Spur zu kommen. Dabei stoßen sie nicht nur auf eine unheimliche Gondel, sondern auch auf ein Familiengeheimnis. Doch können sie das Rätsel lösen, bevor das Unheil aus alten Zeiten über sie hereinbricht? Bei der Lesung zeigt Nina Blazon Fotos der Originalschauplätze, gibt Einblick in die Geistergeschichten der Lagunenstadt



## Ab 8. Klasse

**Banshee Blues. Der Fluch der Todesfeen**  
cbj, 2022

Die 20-jährige Dee arbeitet in Helsinki als Tontechnikerin und Songwriterin. Musik ist ihr Leben. Sie hat eine kraftvolle und unvergleichliche Singstimme. Doch niemand darf ihren Gesang hören, nicht einmal ein lauter Ruf darf ihr entschlüpfen. Denn Dee entstammt einer alten Linie irischer Todesfeen. Die Veranstaltung gibt einen detaillierten Einblick in das Schreiben von „Urban Fantasy“ mit Krimi-Elementen und die Charakteristika dieses Genres. Die Autorin vermittelt dabei auch Hintergrundwissen zu irisch-keltischen Mythen und wirft einen Blick hinter die Kulissen der Musikbranche. Auf Wunsch zeigt Nina Blazon Fotos der Originalschauplätze u.a. in Irland, Finnland und Dänemark.

# Pressestimmen

## Ein Baum für Tomti

„Ein modernes Feenmärchen mit konkretem Umweltbezug: originell und zeitgeistig! Zum Vor- und Selberlesen geeignet. Und der perfekte Einstieg für ein Baumprojekt oder ein Waldquiz in der Grundschule! Für Kinder, die märchenhaft-fantastische (Vorlese-)Geschichten lieben und mehr über Bäume erfahren wollen.“

Stiftung Lesen

„Für mich ist Fantasy Wirklichkeit in einem schillernden Gewand. Man legt diese allegorischen Bilder um die Wirklichkeit herum, aber im Kern geht es um klar strukturierte Plots, die sehr viel mit der Wirklichkeit zu tun haben.“

Nina Blazon im Interview mit funky

## Laqua

„Wieder einmal einfach nur fasziniert von der Geschichte aus der Feder von Nina Blazon“

the2bookaholics

## Banshee Blues

„Löst gekonnt die Trennlinie zwischen realer und phantastischer Welt auf und bewegt sich rasant zwischen Krimi, Thriller und einer überirdischen Liebesgeschichte. Urban Fantasy vom Feinsten!“

STUBE

„Nina Blazon schreibt fantastische Einzeltitel [...] von ganz hoher literarischer Qualität, [...] sie lässt sich immer auf etwas Neues ein und schafft es [...] einmalige Geschichten zu schreiben.“

Börsenblatt-Podcast „Kinderbuchpraxis“

Auf Wunsch können auch andere Titel der Autorin nachgefragt werden.



## Zielgruppe:

Kindergarten bis 13. Klasse

## Gruppengröße:

60-75 Kinder, d.h. 2-3 Klassen

## Technik:

Bitte immer ein Mikrofon.  
wenn möglich Beamer und Leinwand, Laptop kann mitgebracht werden

# Tipps

## Anna Düsenberg

Anna Düsenberg hat ihr Koffertheater vor drei Jahren gegründet. Geboren in Russland, lebt sie seit 2011 in Deutschland. Sie ist eigentlich Juristin, hat jedoch ihre Leidenschaft für Kunst und Theater zu ihrem Beruf gemacht. Heute besteht ihr kleines Team unter anderem aus einer Illustratorin, einer Regisseurin und einer Bühnenbildnerin. Gemeinsam bringen sie regelmäßig neue Stücke auf die Bühne – auch in Bibliotheken.

Was Düsenbergs Arbeit besonders macht: Sie verbindet Kunst, Pädagogik und interkulturellen Austausch auf sinnliche Weise. Ihre Stücke fördern Fantasie, Empathie und sprachliche Ausdrucksfähigkeit – ganz ohne erhobenen Zeigefinger. Stattdessen entsteht durch Nähe, Vertrauen und Wärme ein geschützter Raum, in dem Kinder Märchen nicht nur hören, sondern fühlen und verstehen können

Weitere Informationen:

Am Löwengarten 15

79350, Sexau

Telefon: +491727274941

info@annaduesenberg.de

[annaduesenberg.de](http://annaduesenberg.de)

## VERGISSMEINNICHT

### Ein Figurentheaterstück zur Geschichte eines Hütekindes im Schwarzwald

Eine alte Frau erzählt von ihren Erlebnissen auf einem Hof im Schwarzwald, wo sie als Kind in den 1940er Jahren Kühe und Ziegen hüten musste.

Sie nimmt uns mit auf eine spannende Reise in die Vergangenheit. Der Alltag kurz vor dem Ende des 2. Weltkrieges wird lebendig, ebenso wie ihre von kindlicher Neugier und Phantasie geprägte Verbundenheit mit der Natur und den Tieren. Erzählung und Spiel verschmelzen zu einem aktiven Erleben. Durch die Augen des 8-jährigen Kindes ist es uns möglich in seine Welt der Wahrnehmung einzutauchen.

Ein berührendes Figurentheaterstück zu historischen Ereignissen der Schwarzwaldregion.

Weitere Informationen:

Larissa Dingler

Tel. +4915774703088

Mail: post@lapendula.de

<https://www.lapendula.de/produktionen-projekte/vergissmeinnicht/>

## Falco Spitz - Brainmagic

Falco Spitz ist magischer Comedy Mentalist.

Erleben Sie Zauberkunst, wie Sie diese noch nie gesehen haben!

Ob Firmen- oder Privatveranstaltung, humorvoll begeistert er Ihre Gäste mit verblüffender Magie und versetzt Sie mit einem auf Ihre Bedürfnisse abgestimmten Programm in echtes Erstaunen!

Vom Kurz-Act bis zum kompletten Abendprogramm - Magisches Entertainment der SPITZenklasse!

Weitere Informationen:

Falco Spitz / Eike G. Völker

Nobelstr. 33

33613 Bielefeld

Deutschland

Telefon: +49 171/8751284

E-Mail: info@brainmagic.de

Internet: [www.brainmagic.de](http://www.brainmagic.de)

## Puppenmobil aus dem Dreisamtal

Wir sind ein mobiles Puppen- und Figurentheater und spielen für Groß und Klein...

...in Kindergärten, Schulen und anderen Einrichtungen

draußen oder drinnen in Deutsch, Englisch oder Französisch – überall dort, wo Kinder

und Familien in die zauberhafte Welt des Figurentheaters mitgenommen werden wollen

– insbesondere in der Region Freiburg, im Dreisamtal und im Hochschwarzwald.

Weitere Informationen:

Tanja Jakober

Am Birkenacker

79199 Kirchzarten

T: +49 1704607108

info@puppenmobil.de

[puppenmobil.de](http://puppenmobil.de)

# Vorankündigung



Im Frühjahr 27 wird Anna Lott bei uns auf Lesereise gehen

©Julia Windhoff



# Ansprechpartner

Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Elisabeth Güde und Paul Pohl

Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen  
Bissierstraße 7  
79114 Freiburg

(+49) 761 208-4730  
fst@rpf.bwl.de  
[www.fr.fachstelle.bib-bw.de/](http://www.fr.fachstelle.bib-bw.de/)

## Impressum

Herausgeber: Regierungspräsidium Freiburg, 79083 Freiburg i. Br., 0761 208-0, [poststelle@rpf.bwl.de](mailto:poststelle@rpf.bwl.de);  
[www.rp-freiburg.de](http://www.rp-freiburg.de)

Redaktion: Referat 23 - Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen

Die Fotos wurden freundlicherweise von den Verlagen und Autoren zur Verfügung gestellt.

